Итоговое сочинение 11 класс

В 2023/24 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут формироваться из ежегодно пополняемого закрытого банка тем итогового сочинения. Комплекты будут содержать как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в 2022 и 2023 гг.

По согласованию с Советом по вопросам проведения итогового сочинения в раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» добавлен новый подраздел «Язык и языковая личность». В связи с этим уточнен комментарий к разделу.

Открытый банк итогового изложения пополнен новыми текстами. Порядок и процедура проведения итогового сочинения (изложения), критерии их оценивания в новом учебном году не меняются.

На сайте ФГБНУ «ФИПИ» опубликованы следующие материалы:

1. Структура закрытого банка тем итогового сочинения (уточнена)
2. Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения (уточнены)
3. Образец комплекта тем 2023/24 учебного года (обновлен)
4. Критерии оценивания итогового сочинения (изложения) (без изменений)

Список нововведений:

Упразднены направления, вместо них в 2024 году будут предложены разделы, в которые распределят тематики, по которым будут формулировать темы итогового сочинения.

Во время проведения итогового сочинения 2023-2024 учебного года экзаменуемые получат на выбор 6 тем по 2 на каждый укрупненный раздел (ранее в комплекте было только 6 тем). Экзаменационные комплекты будут компоновать, используя закрытый банк ФИПИ, поэтому сами темы сочинений останутся неизменными, но их существует более 1500.

Как и ранее никто не может знать заранее реальные темы, которые будут вынесены на сочинение по литературе в 2024 году. Для разных часовых поясов будут формироваться разные пакеты тем, которые педагоги узнают вместе с учениками, распечатав конверт за 15 минут до начала проведения экзамена.

При этом есть и хорошие новости:

на сайте ФИПИ указаны разделы и подразделы, по которым будут отбираться темы итогового сочинения 2024 года; список литературы, рекомендованный для итогового сочинения в сезоне 2023-2024 года, остается неизменным; критерии оценивания декабрьского сочинения

также остаются прежними. На выполнение работы регламентом экзамена-допуска отводится 3 ч. 55 мин.

Дата проведения Важно! Итоговое сочинение в рамках ГИА-2024 11-классники будут писать **6 декабря 2023 года**. Также календарь ГИА предполагает две резервные даты, в которые можно будет написать сочинение, если по уважительной причине не получится сделать это в декабре**: 7 февраля 2024 года; 10 апреля 2024 года.**
Декабрьское сочинение – обязательный этап, ведь экзамен выступает допуском к основной сессии ГИА. Если не получен «зачет» по сочинению (изложению), школьник не может быть допущен к сдаче остальных предметов.
Подробнее: https://2024god.com/itogovoe-sochinenie-po-literature-v-2024-godu-temy-napravleniya/

Разделы и подразделы:

Если ранее подготовка к итоговому сочинению предполагала проработку одного или нескольких из 5 направлений, то в 2023-2024 году прорабатывать предстоит из 11 подразделов, которые структурно объединены в три крупных раздела. Обратите внимание! В 2024 году в раздел «Природа и культура в жизни человека» добавлен четвертый подраздел «Язык и языковая личность»!

1.	**Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**
1.1.	*Внутренний мир человека и его личностные качества.*
1.2.	*Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.*
1.3.	*Познание человеком самого себя.*
1.4.	*Свобода человека и ее ограничения.*
2.	**Семья, общество, Отечество в жизни человека**
2.1.	*Семья, род; семейные ценности и традиции.*
2.2.	*Человек и общество.*
2.3.	*Родина, государство, гражданская позиция человека.*
3.	**Природа и культура в жизни человека**
3.1.	*Природа и человек.*
3.2.	*Наука и человек.*
3.3.	*Искусство и человек.*
3.4.	*Язык и языковая личность*

По мнению выпускников, темы сочинений по литературе, которые могут встретиться в 2024 году в этих блоках, разные по уровню сложности. Самым простым по мнению 11-классников является раздел,

посвященный вопросам семьи и общества – этот раздел в прошлом сезоне выбрали 57% сдававших сочинение допуск. На втором месте духовно-нравственные ориентиры человека – этот раздел выбрали 34% участников. При этом всего 9% 11-классников решили писать сочинение на тему природы и культуры в жизни человека. Конечно, не исключено, что такое решение было продиктовано не самим направлением, а конкретными темами, которые были вынесены на экзамен. Тем не менее, подготовка к экзамену допуску станет сложнее, ведь теперь нельзя выбрать конкретное направление, готовя примеры текстов и аргументы строго к этим тематикам. Сложность заключается в том, что тем на каждый блок в экзаменационном КИМе будет две, а подразделов в каждом блоке — 3-4, и готовится необходимо как минимум по всем разделам определенного блока.

Комментарии к разделам

Чтобы выпускники более четко поняли, что требует от экзаменуемого новый формат экзамена, эксперты ФИПИ дают пояснение, какие именно вопросы могут быть рассмотрены в темах каждого укрупненного раздела.

Раздел 1. Духовность и нравственность – темы, широко обсуждаемые в литературе разных периодов, поэтому данный раздел один из самых обширных, как по списку возможных тем, так и по литературному материалу, который можно привлекать для аргументации.

Раздел 2. Самый популярный среди выпускников раздел, ведь понятия патриотизма и памяти поколений, а также тематика отношений между детьми и родителями близка и понятна многим старшеклассникам. Многие выбирают именно этот раздел, считая, что тематика Великой Отечественной Войны – беспроигрышный вариант, ведь практически каждый год в экзаменационном комплекте есть минимум одна тема, посвященная этому периоду нашей истории.

Раздел 3. В разделе собраны философские темы, заставляющие задуматься широком круге проблем. Эксперты считают, что раздел не пользуется большой популярностью по той причине, что не многие подростки, заканчивая 11 класс, готовы рассуждать на тему экологических проблем, искусства и научного поиска.

Критерии оценивания

Итоговое сочинение – это допуск к основным экзаменам ГИА 2024 и оценивать работу эксперты будут по системе «зачет» / «незачет». Сразу стоит заметить, что система оценивания данной работы существенно проще, чем для сочинения ЕГЭ по русскому языку или сочинения ЕГЭ по литературе. Прежде чем начать проверку по основным критериям, эксперты устанавливают соответствие работы двум основным: Самостоятельность написания.

Объем текста более 250 слов (оптимально 350+).
Сочинения, не соответствующие хоть одному из двух основных критериев автоматически получают «незачет». Получить «зачет» в целом за итоговое сочинение достаточно просто. Для этого необходимо получить «зачет» по трем критериям (обязательно по 1 и 2, а также хоть одному из оставшихся).

Критерий К-1 Соответствие теме
К-2 Аргументация с опорой на литературный материал
К-3 Композиция
К-4 Качество речи
К-5 Грамотность
Последний критерий будет оценен как «незачет», если на каждые 100 слов сочинения эксперт выявит более 5 ошибок (любого типа). Это значит, что при объеме 300 слов суммарно должно быть менее 15 ошибок.

За идеальное сочинение также можно получить дополнительные 10 баллов к сертификату ЕГЭ.
Оценивание на дополнительный балл осуществляется по десяти критериям:
К-1 Соответствие теме 2 ПБ
К-2 Аргументация с опорой на литературный материал 2 ПБ
К-3 Композиция 2 ПБ
К-4 Качество речи 2 ПБ
К-5 Оригинальность написания 1 ПБ
К-6 Речевые нормы 2 ПБ
К-7 Орфография 3 ПБ
К-8 Пунктуация 3 ПБ
К-9 Грамматика 2 ПБ
К-10 Фактическая точность 1 ПБ Всего 20 ПБ.
Список литературы
Подготовка к ЕГЭ предполагает чтение достаточно большого объема произведений. Так, для экзамена по литературе приведен такой список литературных материалов.

- А. С. Пушкин «Евгений Онегин»;
- М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»;
- И. С. Тургенев «Отцы и дети»;
- Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»;
- Л. Н. Толстой «Война и мир»;
- Л. Н. Толстой «Анна Каренина»;
- М. А. Шолохов «Тихий Дон».

- А. С. Пушкин «Капитанская дочка».
- М. А. Горький «Старуха Изергиль».
- И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско».
- Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».
- А. И. Куприн «Гранатовый браслет».
- Н. С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда».
- А. П. Чехов «Крыжовник».
- М. А. Шолохов «Судьба человека».
- А. И. Солженицын «Матрёнин двор».
- К. Г. Паустовский «Телеграмма».

А также необходимо прислушаться к Вашему учителю – он, опираясь на свой опыт, подскажет, какие произведения следует прочитать обязательно. Естественно, для написания итогового сочинения нет необходимости читать все. Чаще всего выпускники, не планирующие поступать на филологические направления и сдавать литературу как отдельный предмет ЕГЭ, ограничиваются минимальным набором произведений, которые достаточны для аргументации в самых разных сочинениях. Учителя рекомендуют искать аргументы в таких известных произведениях: Если подготовка начата с опозданием и времени для прочтения объемных книг, входящих в учебный материал по литературе, уже нет, постарайтесь проработать короткие произведения.

Темы итогового сочинения 2023-2024

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1. Чем опасно равнодушие?
2. Легко ли обрести подлинного друга?
3. Возможно ли счастье, построенное на несчастье других?
4. Что значит быть совестливым человеком?
5. Если надежды не сбылись, они были напрасны?
6. Куда бы Вы хотели отправиться в путешествие и почему?
7. В чём разница между целью и мечтой?
8. Могут ли быть оправдания у измены?
9. Почему так трудно отвечать добром на зло?
10. Что такое взаимопонимание?
11. Меняется ли со временем смысл понятия «честь»?
12. Должно ли добро вознаграждаться?
13. Почему важно мудро распоряжаться своим временем?
14. Согласны ли Вы с утверждением философа Цицерона, что для сохранения дружбы порой приходится сносить и обиды?
15. Опасен ли эгоизм для любви?
16. Согласны ли Вы с утверждением старого князя Болконского: «есть только две добродетели: деятельность и ум»?
17. Почему стыд бывает ложным, а совесть нет?
18. Какое значение в дружбе имеет бескорыстие?
19. Какого человека можно назвать мечтателем?
20. Верно ли, что на свете нет злых людей, а есть только несчастливые?
21. Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх?
22. Может ли человек, живущий по законам разума, глубоко чувствовать?
23. Как бороться со злом?
24. Какого человека можно назвать праздным мечтателем?
25. Согласны ли Вы с утверждением, что безвыходных положений не бывает?
26. Смелыми рождаются или становятся?
27. Как Вы понимаете выражение «дело чести»?
28. Согласны ли Вы с мыслью, что путешествие проясняет ум и лечит душу?
29. Почему нельзя «убивать время»?
30. Путешествие – способ познания себя и мира.
31. Почему жестокость разрушительна?
32. Почему трусость связывают с бесчестием?
33. Когда стоит прислушиваться к разуму, а когда – к чувствам?
34. Помогает ли любовь справляться с жизненными трудностями?

2024 ГОД ЗЕЛЁНОГО ДРАКОНА

Темы итогового сочинения 2023-2024

Семья, общество, Отечество в жизни человека

1. Война Отечественная и война Гражданская – в чём отличие?
2. Чем можно и нужно гордиться?
3. Всё меняется или всё повторяется в этом мире?
4. Какой опыт даёт человеку война?
5. Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодёжи?
6. Свидетелем какого исторического события Вы бы хотели оказаться, путешествуя во времени?
7. Что значит быть верным долгу?
8. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни…»?
9. Почему в поисках лучшей доли человек часто возвращается домой?
10. Война: преступление и подвиг.
11. Что важнее для детей: советы родителей или их пример?
12. Как современная молодёжь относится к традициям?
13. Счастье – заслуга или случайный дар?
14. Какими качествами должен обладать человек, способный двинуть человечество вперёд?
15. Зачем человеку заглядывать в будущее?
16. Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён?
17. Роль родительского наставления в жизни человека.
18. Каковы духовные ценности современного поколения?
19. Когда дом становится местом встречи поколений?
20. Какую роль в становлении личности может играть семья?
21. В чём сила фронтовой дружбы?
22. В чём Вы видите ценность традиций для человека и общества в целом?
23. Нужно ли сопротивляться изменениям, которые приходят в Вашу жизнь?
24. Чем опасно долгое отсутствие перемен?
25. Почему отцам бывает сложно принять те правила, по которым живут дети?
26. Есть ли место гуманизму на войне?
27. Этот день изменил судьбу России…
28. Каким Вы представляете себе гармоничный семейный союз?
29. Можно ли считать, что перемены – всегда к лучшему?
30. Всегда ли в конфликтах поколений правота лишь на одной стороне?
31. Почему события Великой Отечественной войны нельзя забывать?
32. О чём спорят мои сверстники?

2024
ГОД ЗЕЛЁНОГО ДРАКОНА

Темы итогового сочинения 2023-2024

Природа и культура в жизни человека

1. Что ценнее: красота природы или красота, сотворённая человеком?
2. Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации?
3. Какие произведения становятся классическими?
4. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое меня взволновало.
5. Стал ли человек другим в эпоху технологий?
6. Можно ли говорить о пользе искусства?
7. Может ли книга помочь в минуту отчаяния?
8. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Служа искусству, для блага ближнего живи»?
9. Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий?
10. Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования?
11. Способна ли природа воспитывать человека?
12. Доступность информации в цифровую эпоху: за и против.
13. Как история отражается в литературном произведении?
14. Гармония природы и несовершенство человека.
15. Какие книги Вам особенно интересны?
16. Мои личные открытия в мире культуры (размышление о книге, или музыке, или фильме, или спектакле).
17. Помогает ли искусство осмыслить реальность и даже изменить её?
18. Способна ли природа давать подсказки человеку?
19. Какие возможности человека расширяет технический прогресс?
20. Помогает ли литература сформировать жизненный идеал?
21. Чего я жду от новой книги?
22. Встреча с каким произведением искусства произвела на Вас наиболее сильное впечатление?
23. К какому произведению (литературному, музыкальному, театральному, кинематографическому) я возвращаюсь снова и снова?
24. Над чем Вас заставил задуматься роман Л.Н. Толстого «Война и мир»?
25. Согласны ли Вы с утверждением о том, что чтение учит думать?
26. Согласны ли Вы с мыслью Л.Н. Толстого: «Ни невежественный, ни себялюбивый человек не может стать значительным художником»?
27. Согласны ли Вы с утверждением героя трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»: «Гений и злодейство — две вещи несовместные»?
28. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года?
29. Какова роль искусства в жизни общества?
30. Обо всех и обо мне – подлинное творение искусства.
31. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии усложняют жизнь человека?

2024 ГОД ЗЕЛЁНОГО ДРАКОНА