

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ГИМНАЗИЯ № 118 ИМЕНИ ВАЛЕРИЯ НИКОЛАЕВИЧА ЦЫГАНОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия № 118»

Приказ от 30.08.2019г № 194



Т.С. Балашова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

основное общее образование, 9 «А», «Б», «В» классы

количество часов 102 часа

учителя 9 «А» Шеряева Ольга Сергеевна

9 «Б» Уланова Ирина Евгеньевна

9 «В» Сур Анастасия Евгеньевна

программа разработана на основе программы «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной».

5-9 классы. - М.: «Просвещение», 2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе и Рабочей программы по литературе для 9 классов «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы». - М.: Просвещение, 2018.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю (102 часа).

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.
- Обзоры.
- Сведения по теории и истории литературы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы в основной школе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах

возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Введение

Литература и её роль в духовной жизни человека. Литература как искусство слова.

Из древнерусской литературы

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. «Слово о полку Игореве...»

Из русской литературы 18 века

Характеристика русской литературы 18 века. Гражданский пафос русского классицизма.

М. Ломоносов. Жизнь и творчество. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Ода как жанр лирической поэзии.

Г. Державин. Жизнь и творчество. «Властителям и судиям». «Памятник».

Н. Карамзин. Слово о писателе. «Бедная Лиза». «Осень». Сентиментализм.

Из русской литературы 19 века

В. Жуковский. Жизнь и творчество. «Море». «Невыразимое». «Светлана». Баллада. Фольклоризм литературы.

А. Грибоедов. Жизнь и творчество. «Горе от ума».

А. Пушкин. Жизнь и творчество. «К Чаадаеву». «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Два чувства дивно близки нам...». «Евгений Онегин». «Моцарт и Сальери». Роман в стихах. Реализм. Трагедия как жанр.

М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. «Герой нашего времени». Основные мотивы лирики. «Смерть поэта», «Парус», «И скучно, и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи – значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий».

Н. Гоголь. Жизнь и творчество. «Мёртвые души». Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме. характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, дружеский смех.

Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи». Повесть психологизм литературы.

А.П.Чехов. Слово о писателе. «Тоска». «Смерть чиновника». Развитие представления о жанровых особенностях рассказа.

Из русской литературы 20 века.

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений 20 века, о ведущих прозаиках России.

И. Бунин. Слово о писателе. «Тёмные аллеи». Психологизм литературы. Роль художественной детали в характеристике героя.

М. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце». Художественная условность, фантастика, сатира.

М. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация.

А. Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор». Притча.

Из русской поэзии 20 века

Общий обзор и изучение трёх монографических тем. Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии 20 века.

А. Блок. Слово о поэте. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина».

С. Есенин. Слово о поэте. «Вот уже вечер...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано». «Отговорила роща золотая...».

В. Маяковский. Слово о поэте. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю».

М. Цветаева. Слово о поэте. «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Мосте».

Н. Заболоцкий. Слово о поэте. «Я не ищу гармонии в природе», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание».

А. Ахматова. Слово о поэте. Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «Тростник», «Ветер войны».

Б. Пастернак. Слово о поэте. «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти до самой сути», «Быть знаменитым некрасиво».

А. Твардовский. Слово о поэте. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом».

Силлабо – тоническая и тоническая системы стихосложений.

Виды рифм. Способы рифмовки.

Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 веков (обзор).

А. Пушкин. «Певец».

М. Лермонтов. «Отчего». В. Соллогуб. «Серенада». Н. Некрасов. «Тройка».

Е. Баратынский. «Разуверение». Ф. Тютчев. «К.Б.». А. Толстой. «Среди шумного бала, случайно...». А.Фет. «Я тебе ничего не скажу». А.Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь». К.Симонов. «Жди меня, и я вернусь...». Н.Заболоцкий. «Признание».

Из зарубежной литературы

Античная лирика.

Гораций. «Я воздвиг памятник...».

Д. Алигьери. «Божественная комедия».

У. Шекспир. «Гамлет».

Гёте «Фауст» (обзор с чтением отдельных глав и явлений).

Драматическая поэма.

Учебно-методическое обеспечение курса литературы

1. Литература. 9 класс. Учебник. В 2-х частях, под ред. Коровиной В.Я., Збарского И.С., Журавлева В.П. – М: Просвещение, 2019
2. Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 9 класс. – М.: Просвещение, 2019
3. Гороховская Л.Н., Марьина О.Б. Проверочные работы по литературе. 9 класс. К учебнику В.Я. Коровиной. ФГОС. – М.: Экзамен, 2019
4. Гороховская Л.Н., Марьина О.Б. Контрольные работы по литературе. 9 класс. К учебнику В.Я. Коровиной. ФГОС. – М.: Экзамен, 2019
5. Беляева Н.В. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки. ФГОС. – М.: Просвещение, 2019
6. Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе. 9 класс. Часть 2. К учебнику В.Я. Коровиной. ФГОС. – М.: Экзамен, 2019

Интернет-ресурсы

1. <http://www.roi.ru> - Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
4. <http://www.litra.ru/>
5. <http://www.textologia.ru/> - журнал о русском языке и литературе
6. <https://www.culture.ru/themes/340/internet-lektorii-o-literature-i-ne-tolko> - интернет-лекторий «О литературе и не только»
7. <https://arzamas.academy/special/ruslit> - спецпроект «Арзамас» Русская классика
8. <https://infourok.ru/videouroki>
9. <https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/6-class/>

Календарно-тематическое планирование по литературе

№	Дата		Кол-во час	Тема урока
	план	факт		
1.			1	Русская литература и история
2.			1	Особенности развития древнерусской литературы 11-17 вв.
3.			1	«Слово о полку Игореве»: - величайший памятник древнерусской литературы
4.			1	Художественные особенности «Слова...»
5.			1	Идейный смысл «Слова...» Образ автора
6.			1	Выразительное чтение отрывков из «Слова о полку Игореве»
7.			1	Классицизм в русском искусстве
8.			1	М.В. Ломоносов. Поэт и ученый. Система стихосложения
9.			1	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны (1747 года)»
10.			1	Г.Р. Державин - поэт-философ. Лирика «Властителям и судиям»
11.			1	Стихотворение «Памятник». Тема поэта и поэзии
12.			1	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»
13.			1	Сентиментализм. Н.М.Карамзин – писатель-историк
14.			1	Повесть «Бедная Лиза»
15.			1	Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы
16.			1	Творческая работа по литературе XVIII века
17.			1	Русская литература XIX века. Общая характеристика русской и мировой литературы
18.			1	Романтическая лирика начала XIX века. В.А. Жуковский
19.			1	Баллада «Светлана». Особенности жанра баллада
20.			1	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Обзор содержания
21.			1	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума»
22.			1	Чацкий в системе образов комедии. Чацкий и Молчалин
23.			1	Р.Р. Язык комедии. Статья Гончарова

24.			1	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума». Обзор тем
25.			1	Жизнь и творчество А.С.Пушкина. Дружба и друзья в лирике поэта
26.			1	Лирика петербургского периода
27.			1	Любовь как гармония души в лирике А.С.Пушкина
28.			1	Тема поэта и поэзии «Пророк»
29.			1	Проверочная работа по лирике А.С.Пушкина
30.			1	Вн.чт. «Цыганы» как романтическая поэма
31.			1	«Евгений Онегин» - роман в стихах. История создания, замысел
32.			1	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского
33.			1	Татьяна Ларина – нравственный идеал
34.			1	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина
35.			1	Лирические отступления в романе
36.				Пушкинская эпоха в романе
37.			1	РР Критики о романе «Евгений Онегин». Подготовка к домашнему сочинению (обзор тем)
38.			1	Вн.чт. Трагедия «Моцарт и Сальери»
39.			1	М.Ю. Лермонтов. Личность, судьба, эпоха
40.			1	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова
41.			1	Адресаты любовной лирики поэта
42.			1	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова. Тема России и ее своеобразие
43.			1	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»
44.			1	Печорин как представитель «портрета поколения». Повести «Бэла», «Максим Максимыч»
45.			1	«Журнал Печорина» - средство раскрытия характера
46.			1	Повести «Княжна Мери», «Фаталист»
47.			1	Печорин в системе мужских образов романа. Печорин как представитель «портрета поколений»
48.			1	Печорин в системе женских образов
49.			1	Р.Р.Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени»

50.			1	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова
51.			1	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества
52			1	Р.Р. Система образов поэмы «Мертвые души»
53			1	Образ города в поэме «Мертвые души»
54			1	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой
55			1	Р.Р.«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души
56			1	А.Н. Островский: страницы жизни и творчества
57			1	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок»
58			1	Ф.М. Достоевский: страницы жизни и творчества
59			1	Роль истории Настеньки в повести Ф.М.Достоевского «Белые ночи»
60			1	Л.Н.Толстой: страницы жизни и творчества. «Юность» как часть автобиографической трилогии
61				Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя
62			1	А.П. Чехов: страницы жизни и творчества. «Смерть чиновника»
63			1	А.П.Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире
64			1	Р.Р. Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века?»
65			1	Вн. чт. Эмоциональное богатство русской поэзии XIXв.
66			1	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений
67			1	И.А. Бунин: страницы жизни и творчества
68			1	Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Темные аллеи»
69			1	М.А. Булгаков: страницы жизни и творчества.
70			1	Поэтика Булгакова-сатирика. Гуманистическая позиция автора
71			1	М.А. Шолохов: страницы жизни
72				М.А.Шолохов. ВОВ в истории России. "Судьба человека"
73			1	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека»
74			1	А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор».

75			1	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор»
76			1	Контрольная работа по произведениям второй половины XIX и XX века
77			1	Русская поэзия «Серебряного века»
78			1	А.А. Блок. Страницы жизни
79				А.А.Блок «Поэма Двенадцать»
80				А.А.Блок « Скифы»
81			1	С.А. Есенин: страницы жизни. Тема Родины в лирике С.А.Есенина
82			1	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А.Есенина
83			1	В.В. Маяковский: страницы жизни. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок)
84			1	М.И. Цветаева: страницы жизни и творчества. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти. Особенности поэтики Цветаевой
85			1	«Родина». Образ Родины в лирическом цикле М.И.Цветаевой
86			1	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой
87				Н.А.Заболоцкий. "Лебедь в зоопарке" Анализ стихотворения
88			1	А.А Ахматова: страницы жизни. Трагические интонации в любовной лирике.
89			1	А.А. Ахматова. Слово о поэте и поэзии. Особенности поэтики. Особенности поэтики
90			1	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и любви
91			1	А.Т. Твардовский: страницы жизни. Раздумья я о Родине и о природе в лирике поэта.
92			1	Вн.чт. «Музыка поэзии». Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX и XX веков
93			1	Зачетное занятие по русской лирике XX века
94			1	Вн.чт. Античная лирика. Катулл. Слово о поэте

95			1	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия»
96				Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия»
97			1	У.Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен.)
98			1	Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «распатавшегося века».
99			1	И.-В.Гете. Слово о поэте. «Фауст» (Обзор с чтением отдельных сцен.)
100			1	Смысл сопоставления Фауста и Вагнера
101			1	Обобщение курса
102			1	Знатоки литературы
103			1	Выявление уровня литературного развития.
104			1	Литературная викторина
105				Обзорный анализ литературы