

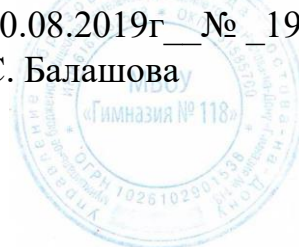
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ  
«ГИМНАЗИЯ № 118 ИМЕНИ ВАЛЕРИЯ НИКОЛАЕВИЧА ЦЫГАНОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия № 118»

Приказ от 30.08.2019г № 194

  
Т.С. Балашова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе

основное общее образование, 9 «А», «Б», «В», «М» классы

количество часов 35 часов

учителя 9 «А» Шеряева Ольга Сергеевна  
9 «Б» Уланова Ирина Евгеньевна  
9 «В» Сур Анастасия Евгеньевна  
9 «М» Красильникова Наталья Валентиновна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родной литературе соотнесена с программой по литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по родной литературе - как явления искусства слова. Практическая сторона программы основного образования по родной литературе связана с формированием компетентностных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием русского человека и воспитанием личности гражданина России.

Главными *целями* изучения предмета «Родная литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства русского слова, связи искусства с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений вдумчиво читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в произведении, и создание собственного текста;
- овладение важнейшими общеучебными умениями: формулировать цели деятельности, выдвигать гипотезу исследования, планировать свою деятельность, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

Основными задачами изучения предмета «Родная литература» являются:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе ростовских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

*Личностными* результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, ростовского края, основ культурного наследия;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

**Метапредметными результатами** изучения учебного предмета «Родная литература» в основной школе являются следующие:

- самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;

- понимание родной литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

**Предметными** результатами выпускников основной школы являются следующие:

*1) в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2) в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной литературы, в том числе краеведческой;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

*3) в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№	дата				тема	КОЛ-ВО часов
	9 «А»	9 «Б»	9 «В»	9 «М»		
1					Введение. Русская литература конца XIX – начала XX веков	1
2					А.П.Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя “она”»	1
3					РР Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа «Моя “она”» на предложенную тему	1
4					И.А.Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»	1
5					РР Эссе «А счастье всюду...»	1
6					Нравственные уроки доброты Д.С.Лихачёва в «Письмах о добром»	1
7					Чтение вслух миниатюры «Молодость – вся жизнь». Урок-беседа по проблемному вопросу «Кого мы называем подлинными друзьями?»	1
8					Чтение вслух миниатюр «В чём смысл жизни, «Космический Эрмитаж». Урок-беседа по проблемным вопросам «В чём смысл жизни?», «Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»	1
9-10					К.Г.Паустовский. Книга «Золотая роза» как попытка постигнуть тайны литературного творчества	2
11					К.Г.Паустовский. Смысл названия рассказа «Драгоценная пыль»	1
12					В.П.Астафьев Фонограмма фрагмента из книги «Затеси»	1
13					Беседа по прослушанному тексту В.П.Астафьева	1
14					РР Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П.Астафьева?»	1

15					Г.И.Успенский «Выпрямила» (отрывок из записок Тяпушкина). Чтение 1 главы	1
16					Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?»	1
17-18					Просмотр и обсуждение кинофильма по повести Г.Н.Щербаковой «Вам и не снилось»	2
19					Анализ эпизодов из повести. Беседа «Нужно ли бороться за своё счастье?»	1
20					Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто»	1
21-22					Стихи о войне. Образцы декламации: Д.Самойлов «Сороковые роковые...» в исполнении В.Высоцкого; Ю.Левитанский «Ну что с того, что я там не был...» читает А.Домо-гаров; Ю.Друнина «Бинты», К.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...» читает А.Смоляков, Н. Крандиевская-Толстая «Написано войной» читает Алиса Фрейдлих и др. по выбору	2
23					Подготовка к проекту «Читаем стихи о войне»	1
24					Проект «Читаем стихи о войне»	1
25					Е.И.Носов «Живое пламя». Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия	1
26					Беседа «Как вы понимаете слова “жить без оглядки”?»	1
27					К.Д.Воробьев, рассказ «Подснежник»	1
28					История подвига матери в рассказе	1
29					РР Творческая работа «Почему К.Воробьева называют “писателем правды”?»	1
31-32					Групповой проект «Литературные места города Ростова»	2
33-34					Итоговое занятие – защита творческого проекта «Виртуальная экскурсия по литературным местам Ростовской области»	2
35					Итоговое повторение	1